

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

2025/2026

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

CONCRECIÓN ANUAL

4º de E.S.O. Inglés

4º de E.S.O. Inglés (Segundo Idioma)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA INGLÉS EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA 2025/2026

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

Las administraciones educativas facilitarán a los centros el ejercicio de su autonomía pedagógica, de organización y de gestión, en los términos recogidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, así como la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, y en las normas que la desarrollan, y favorecerán el trabajo en equipo del profesorado. Corresponde a las administraciones educativas contribuir al desarrollo del currículo, favoreciendo la elaboración de modelos abiertos de programación docente y de materiales didácticos que atiendan a las distintas necesidades de los alumnos y alumnas y del profesorado, bajo los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

En el ejercicio de su autonomía, el Centro docente desarrolla y complementa, en su caso, el currículo en su proyecto educativo y lo adapta a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. Analicemos entonces las características de nuestro Centro y de nuestro alumnado.

DESCRIPCIÓN DE LA IDENTIDAD DEL CENTRO: CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

Fue a mediados de los ochenta cuando se plantea por primera vez públicamente la necesidad de crear en el término municipal de Manilva una Extensión del Instituto de Bachillerato Monterroso de Estepona, pretendiéndose escolarizar a los alumnos provenientes de Manilva, Sabinillas y Casares que diariamente se desplazaban a Estepona lo cual suponía un trastorno considerable teniendo en cuenta la distancia y el estado de las carreteras de la época.

En el curso 89-90 dieron comienzo las clases con una plantilla que no llegaba a la decena de profesores y medio centenar de alumnos. Carecía el centro de una ubicación fija y los alumnos se encontraban en aulas repartidas por todo el pueblo de Manilva. En el curso 91-92 el Centro fue trasladado a las dependencias de la Colonia Infantil de Unicaja en Sabinillas, donde la actividad docente transcurrió durante dos cursos más. El quinto año desde el inicio de la aventura, el curso dio comienzo en las actuales dependencias situadas en la carretera del Peñoncillo con el edificio sin acabar, y en 1994, se obtuvo la independencia del I.B. Monterroso siendo en 1995 cuando se le denominó LB. Federico Jiménez Los Santos.

No tardaron estas nuevas instalaciones en resultar insuficientes al introducir la Enseñanza Obligatoria, pasando así un nuevo año de obras en la que se añadió una planta más al edificio original, y se habilitaron las dependencias donde se imparte las clases al Ciclo Formativo de grado medio. Y tal como consta en una placa conmemorativa el 15 de Febrero de 2000 este instituto fue inaugurado por Don Manuel Pezzi de forma oficial con el nombre de I.E.S. Las Viñas. Desde entonces hasta las fechas, el Centro ha pasado de la decena de profesores de sus inicios a 105 en el presente curso, y de las cinco docenas de alumnos de sus inicios a alrededor de 1250 en el actual curso 2025-26. Todo parece indicar, dadas las previsiones demográficas de la localidad, que el centro proseguirá creciendo en los próximos años.

En el curso 2005-06 se solicitó a la Delegación Provincial una nueva ampliación del Centro, debido al continuo aumento en el número de alumnos y a la instalación de aulas prefabricadas como solución transitoria a lo largo de varios cursos. El proyecto de ampliación se realizó en su primera fase y fue en el curso académico 2015-2016 cuando pudimos disfrutar de estas nuevas aulas que se construyeron. Desgraciadamente el centro se volvió a quedar pequeño y se volvieron a instalar aulas prefabricadas. La construcción de la segunda fase de la ampliación empezó el curso 2021-2022. Afortunadamente este presente año escolar hemos podido estrenar las nuevas aulas pero desafortunadamente las aulas prefabricadas siguen con nosotros ya que el Centro no deja de crecer. Hay un nuevo instituto para 1º y 2º de la ESO que está ya en proyecto. La actual ampliación ya terminada es insuficiente para dar respuesta a nuestros problemas de espacio.

ALUMNADO

Sería importante resaltar que este centro recibe alumnos de las distintas localidades cercanas, entre ellas la localidad de Casares. Debido a la ubicación del centro, estando cerca de la zona del Estrecho, el IES las viñas tiene un índice bastante elevado de inmigrantes procedentes de Marruecos, de distintos países sudamericanos, europeos y un alto índice de alumnos de habla inglesa. Por lo que cabe resaltar que en este centro convergen alumnos de distintas nacionalidades y culturas diferentes.

Entre las distintas etapas educativas que se imparten en este centro cabe destacar las siguientes:

- FBO 12 años y 15 años (educación especial unidad específica)
- Enseñanzas de E.S.O.
- Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, Bachillerato de Ciencias y Tecnología
- F.P.I.G.M. (Instalaciones Eléctricas y Automáticas)
- F.P.I.G.M. (Gestión Administrativa)
- 1º C.F.G.B. (Electricidad y Electrónica)
- 2º F.P.B. (Electricidad y Electrónica)
- 1º C.F.G.B. (Servicios Administrativos)
- 2º F.P.B. (Servicios Administrativos)

Los alumnos actuales de la Educación Secundaria Obligatoria son muy diferentes entre sí y afrontan su experiencia escolar de distinto modo. Proceden de contextos socioculturales y entornos familiares diferentes, tienen expectativas educativas, aptitudes cognitivas o sociales y personalidades muy diversas, muestran una mejor o peor disposición hacia la escuela y el aprendizaje y sus necesidades personales y educativas son en conjunto distintas.

En función de todas estas variables, pueden distinguirse grupos de alumnos/as que se sitúan de modo distinto ante los estudios y que obtienen también resultados diferentes, por ejemplo:

- Alumnos que se incorporan a la Educación Secundaria con un notable retraso escolar acumulado en la etapa anterior.
- Alumnos que presentan problemas serios de comportamiento y rechazan cualquier tipo de norma, la convivencia con sus compañeros, el trabajo en clase, al profesor y al centro.
- Alumnos inmigrantes, procedentes de realidades y sistemas educativos muy distintos que han de ser escolarizados en un determinado nivel educativo, a veces sin la comprensión lingüística suficiente para afrontar con éxito su proceso de aprendizaje. Este tipo de alumnado ha aumentado de manera exponencial en los últimos años con lo cual el Plan de Centro se ha tenido que adaptar para atender esta diversidad de la mejor manera posible.
- Alumnos/a que se incorporan a la Educación Secundaria habiendo alcanzado de modo satisfactorio los objetivos de la enseñanza primaria, pero que tropiezan con dificultades en la ESO.

EL FACTOR ECONÓMICO Y CULTURAL

El factor económico y cultural del contexto familiar del alumnado incide de forma manifiesta en aspectos sociales pero también en los educativos. En particular, la situación social, económica y cultural de las familias y la composición social del centro al que asiste el alumnado tienen una clara incidencia sobre los logros escolares, que incluso puede ser más importante que la atribuida al currículo escolar o a los recursos disponibles. Precisamente, el principio de equidad en la educación pretende compensar, entre otros, el déficit motivado por circunstancias sociales.

El Índice Socioeconómico y Cultural (ISC) se ha construido basándose en las variables que fueron medidas a través de los cuestionarios de contexto de la Evaluación de Diagnóstico del 2008. En total, se trata de 10 variables que de forma reiterada han resultado estar asociadas al nivel de competencia que alcanza el alumnado. Estas variables se agrupan en dos categorías, los indicadores socioeconómicos (estatus ocupacional más elevado para el padre y la madre, disponibilidad de ordenador en casa, disponibilidad de conexión a Internet en casa y disponibilidad de TV digital, por cable o vía satélite) y los indicadores culturales (nivel de estudios más elevado para el padre y la madre, disponibilidad de sitio adecuado para estudiar en casa, disponibilidad de mesa de estudio, libros de consulta y de apoyo escolar, número de libros en el domicilio familiar y número de libros infantiles/juveniles en el domicilio familiar). Una vez seleccionadas las variables y mediante procedimientos estadísticos, se construye el ISC para cada alumno y alumna, lo que permite reducir el conjunto inicial de variables a un único factor o Índice.

El ISC del centro ha sido de - 0,32. Teniendo en cuenta que la media aritmética para todo el alumnado andaluz participante en la Evaluación de Diagnóstico del curso 2008/-2009 se establece en 0 con una desviación típica de 1, un ISC negativo implica estar por debajo de ese nivel medio, en particular encontrarse entre - 0,40 y - 0,12 implica un nivel medio bajo.

TRANSPORTE ESCOLAR

El Centro se encuentra ubicado a 14 km de uno de sus centros adscritos y a 1 y 2 km de las zonas urbanas más cercanas. Por este motivo, se requiere transporte escolar, realizándose un total de catorce viajes diarios. Los

accesos al IES se encuentran en fase de reestructuración, las carreteras son secundarias y carecen de acerado por un lado. Todo esto supone una vigilancia extrema por parte de la Comunidad docente y de la Policía Local.

RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO

Por todo lo dicho anteriormente el Centro ha adaptado su Plan para atender a la diversidad del alumnado y poder dar respuesta a las necesidades particulares del mismo. Esta programación se adapta a dicho Plan. Así mismo, teniendo en cuenta la cantidad de alumnado de nacionalidad británica, o española de padres de habla inglesa, el Centro ofrece el Inglés como segunda lengua a todos los bilingües y el Departamento ha tenido que adaptar su didáctica para que estos alumnos saquen el mayor rendimiento del aprendizaje de la lengua.

Los planes y proyectos adscritos por el Centro son los siguientes: ALDEA, Jaque, Comunica, Emprendimiento Educativo, Programas Culturales, Hábitos de Vida Saludable, STEM, Escuela y Espacio de Paz, Fénix, Bibliotecas Escolares, TDE (Plan de Actuación Digital - Código Escuela 4.0), Plan de Igualdad de Género en Educación de Andalucía, Protección de Riesgos Laborales, Prácticum Máster Secundaria, Plan de Cooperación Territorial en Refuerzo de la Competencia Matemática, Programa de Atención Socioeducativa ZTS y Programa Erasmus +. Desde hace unos años, además, el IES Las Viñas es Centro Oficial Examinador de Trinity, donde se realizan pruebas oficiales de certificación de idiomas.

2. Marco legal:

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo. ».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo. ».

Justificación Legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO

Durante el curso 2025-2026 contamos con un departamento formado por 13 miembros, cuyos nombres y grupos a los que imparten clase son los siguientes:

- D^a. M.^a Josefa Lanzas Ramírez. Jefa de Estudios adjunta y profesora de los siguientes grupos: 2º ESO C, 2º ESO E y 2º ESO G.
- D^a. Inmaculada Montes López. Jefa de departamento, Coordinadora del Área de Competencia Social-Lingüística y profesora de los siguientes grupos: 3º ESO E, 3º ESO F, 2º BTO A y 2º BTO D.
- D^a. Belén López Fernández. Jefa del Dpto. Interculturalidad (Coordinadora del Programa Erasmus +) y profesora de los siguientes grupos: 3º ESO D, 4º ESO D, 1º BTO C, 1º BTO D y 1º BTO D de Atención Educativa.
- D^a. Jessica España (sustituta: Dña. Dolores Matas Luque) . Profesora de los siguientes grupos: 1º ESO A, 1º ESO C, 1º ESO D, 2º ESO B y 1º ESO B/E de Segunda Lengua Extranjera.
- D^a. Marina de los Ángeles Linares Jiménez. Profesora de los siguientes grupos: 4º ESO B, 4º ESO C, 1º BTO A, 1º BTO B y 3º ESO D de Segunda Lengua Extranjera.
- D^a. Ana Bueno Colorado. Profesora de los siguientes grupos: 1º ESO E, 1º ESO F. 1º ESO G y 1º ESO H (con tutoría).
- D. Alexandru Cristian Nica. Profesor de los siguientes grupos: 3º ESO C, 4º ESO A (con tutoría), 4º ESO F y 4º ESO G.
- D^a. Rocío González Bernal (sustituta: Dña. Caridad Pérez Martín). Profesora de los siguientes grupos: 3º ESO A, 4º ESO E (con tutoría), 4º ESO A/E de Segunda Lengua Extranjera y 1º CFGM de Gestión Administrativa.
- D^a. Claudia González Beltrán. Profesora de los siguientes grupos: 1º ESO B, 2º ESO I (con tutoría), 2º CFGB de Servicios Administrativos y Electricidad, 2º CFGM de Electricidad y 2º BTO A/B de Atención Educativa.
- D^a. M.^a José Gálvez Rico. Profesora de los siguientes grupos: 2º ESO A, 2º ESO H (con tutoría), 2º ESO A/C de Segunda Lengua Extranjera, 2º BTO B y 2º BTO C.
- D^a. Marina Carmen García Ramírez (sustitutas: Dña. M^a Victoria Elías López de Uralde y Dña. M^a Dolores Raya Osuna). Profesora de los siguientes grupos: 2º ESO D, 2º ESO F (con tutoría), 3º ESO G y 3º ESO H.
- D^a. María del Pilar Betancort Rubiejo. Profesora de los siguientes grupos: 1º ESO C de Atención Educativa, 1º ESO F de Segunda Lengua Extranjera , 1º CFGB de Electricidad y 3º C/D de Diversificación.
- D^a. Rosa M^a Ortiz Zaldívar. Profesora de los siguientes grupos: 3º ESO B, 1º CFGB de Servicios Administrativos y 4º F/G de Diversificación.

NÚMERO DE GRUPOS

Los alumnos matriculados en la asignatura de inglés durante el presente curso escolar se agrupan de la siguiente forma:

PRIMER IDIOMA

- 1º ESO: 8 grupos.
- 2º ESO: 9 grupos.
- 3º ESO: 8 grupos y 1 grupo de 1º de Diversificación.
- 4º ESO: 7 grupos y 1 grupo de 2º de Diversificación.
- 1º de F.P.I.G.M. (Gestión Administrativa): 1 grupo.
- 2º de F.P.I.G.M. (Electricidad y Electrónica): 1 grupo.
- 1º C.F.G.B.: 2 grupos (1 de Electricidad y Electrónica y 1 de Servicios Administrativos)
- 2º F.P.G.B.: 1 grupo (mixto de Electricidad y Electrónica y Servicios Administrativos)
- 1º Bachillerato: 4 grupos.
- 2º Bachillerato: 4 grupos.

SEGUNDO IDIOMA

- 1º ESO: 2 grupos.
- 2º ESO: 1 grupo.
- 3º ESO : 1 grupo.
- 4º ESO : 1 grupo.

REUNIÓN DEL DEPARTAMENTO

El Departamento tiene su hora de reunión los martes de 09:15 a 10:15.

REUNIÓN DEL DEPARTAMENTO CON LOS MIEMBROS DE LOS GRUPOS INTERCENTROS

El Departamento se reúne varias veces al año con los miembros de los grupos intercentros para la transición educativa de los centros educativos de Manilva. Dichas reuniones entre maestros y profesores se realizan para coordinar una óptima transición del alumnado de Primaria a Secundaria en Manilva y de 2º de la E.S.O. a 3º de la E.S.O. para alumnos procedentes de Casares. En dichas reuniones de tránsito, el Departamento establecerá coordinación con los maestros de los centros adscritos para realizar acuerdos curriculares, organizativos y pedagógicos. En dichas reuniones se informa al profesorado de los CEIP de la metodología, los criterios de evaluación y los contenidos mínimos exigibles en 1º de la E.S.O. y en 3º de la E.S.O. (Casares).

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas,

apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.

l) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.

c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación,

mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

6. Evaluación:

6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.»

Asimismo en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13.6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, «El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.»

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.

6.2 Evaluación de la práctica docente:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

7. Seguimiento de la Programación Didáctica

Según el artículo 92.2 en su apartado d, del Decreto 327/2010, de 13 de julio, es competencia de los departamentos de coordinación didáctica, realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

CONCRECIÓN ANUAL

4º de E.S.O. Inglés

1. Evaluación inicial:

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

La evaluación inicial debe ser competencial, basada en la observación, teniendo en cuenta como referente las competencias específicas de la materia y contrastándola con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida.

En el caso de 4º de la ESO, los descriptores operativos del perfil de salida que se han tenido en cuenta para hacer dicha evaluación inicial son los siguientes:

AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNO O ALUMNA:

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Los alumnos de 4º han tenido dos años para que dichos descriptores sean alcanzados. Los grupos de Inglés primer idioma oscilan entre los 21 y los 33 alumnos, siendo 4º F y 4º G los menos numerosos. En 4º A y en 4º F hay alumnos que cursan Inglés como segundo idioma, por eso la ratio desciende, sobre todo en el F. El alumnado absentista está presente en los grupos E, F y G, siendo 4º G el grupo donde más absentistas hay (5). En todos los grupos hay alumnos con el idioma pendiente de curso o cursos anteriores (entre 1 y 5 alumnos por grupo), siendo 4º D el grupo donde se concentra el mayor número de alumnos con la materia pendiente. En casi todos los grupos hay alumnado repetidor (de 1 a 5 por grupo), siendo 4º B y 4º G los grupos en los que más repetidores hay. Finalmente, el número de alumnos NEAE no está presente en todos los grupos (el grupo con mayor número de alumnos NEAE cuenta con dos).

En conjunto, los grupos de 4º de ESO presentan una gran diversidad de perfiles académicos, niveles de implicación y comportamientos, lo que exige flexibilidad metodológica y una adaptación constante del ritmo y las actividades. Hay grupos con alto rendimiento y buena implicación (especialmente el A, B, E). Otros presentan niveles bajos o muy heterogéneos (C, D, F, G), con dificultades de aprendizaje, absentismo o falta de hábito de trabajo. No obstante, en la mayoría, se prevé completar la programación, aunque con posibles ajustes por nivel, comportamiento o recursos.

2. Principios Pedagógicos:

Para cumplir con este principio y siguiendo las Instrucciones de 21 de junio de 2023, se lleva a cabo un Plan Lector a nivel de todo el centro. En la materia de Lengua Extranjera dedicaremos 30 minutos para realizar tareas previas a la lectura, la lectura del texto en cuestión y actividades de comprensión y vocabulario, como tareas para después de la lectura. Cada semana se organizará un cuadrante con el tipo de texto y la materia que debe realizar esa lectura y en este departamento crearemos un repositorio de textos escritos y orales para poder trabajar este plan lector desde nuestra materia.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Aparte de lo establecido en el apartado de Aspectos generales de esta programación y en base a los resultados de la evaluación inicial se tendrá en cuenta lo siguiente:

Durante las primeras clases del curso escolar realizaremos un repaso general de los saberes básicos de cursos anteriores. El método que seguimos como guía es Choices for ESO 4 de la editorial Burlington. Consideramos que en estos niveles, la existencia de un punto fijo de referencia, como el que un libro de texto nos proporciona, es excelente para los alumnos de estas edades. Estos textos incorporan una moderna metodología basada en el desarrollo progresivo de las destrezas. La gran variedad de actividades y tareas dentro de cada unidad

didáctica/situación de aprendizaje permite cambiar el ritmo de la clase con facilidad así como integrar todas las destrezas comunicativas implicadas. En el manual del profesor se incluye una sección de técnicas y consejos prácticos para el desarrollo de la práctica docente, además de la descripción del desarrollo de todas las actividades del libro del alumno paso a paso. Estas notas de clase ofrecen un excelente apoyo para la atención a la diversidad, ya que cuentan con un material adicional de apoyo y refuerzo con distintos niveles. Es por todo esto que consideramos que, básicamente, estos textos se adaptan a nuestras necesidades y a nuestra realidad educativa.

A lo largo del curso se irán trabajando las distintas unidades/situaciones de aprendizaje en las que estableceremos varias fases:

1.- Preámbulo. Antes de presentar un nuevo contenido es conveniente dedicar unos cuantos minutos al repaso de la unidad anterior. Se intentará en todo momento que el alumno, a la vez que aprende algo nuevo, sienta seguridad en aquello que ha aprendido con anterioridad.

2.- Presentación. La finalidad de esta fase es transmitir una información significativa. La podemos dividir en dos subfases: presentación global y presentación por secuencias

La presentación de estructuras se hará de forma oral y acompañada de apoyo visual: dibujos en el libro, pizarra, fotografías, etc... Las palabras nuevas se pueden captar a través de la imagen, en caso contrario se puede recurrir a la dramatización o a la traducción.

3.- Explotación. Se llevará a cabo mediante gran variedad de prácticas y ejercicios. Las actividades programadas exigen situaciones concretas de trabajo. El agrupamiento de los alumnos para este trabajo variará según el tipo de actividad que se esté realizando. Este agrupamiento puede ser de varios tipos:

Gran grupo. La actividad que se realiza en el gran grupo es común a todos los alumnos y es dirigida por el profesor. Algunas de estas actividades son la presentación de la unidad, la proyección de películas o documentales, la audición de grabaciones, etc... Para el trabajo en gran grupo se pueden poner en práctica, entre otras, las técnicas siguientes:

o Alternar el tipo de respuesta que deben dar los alumnos para evitar la monotonía. Por ejemplo, en un momento dado se puede preguntar a un sector de la clase, en otro a alumnos saltados y en otro a toda la clase o a la mitad del grupo si es numeroso.

o El profesor debe hacer la pregunta o dar el estímulo antes de mencionar el nombre o nombres de los alumnos que han de responder, o de señalar si ha de hacerlo toda la clase o parte de ésta. De este modo, todos los alumnos deben de permanecer atentos.

Grupo medio. El número oportuno en este caso no debe exceder de diez alumnos. Cada uno de estos grupos realizará una actividad distinta.

o Pequeño grupo. Este es el agrupamiento ideal para que los alumnos conversen entre sí. Si los grupos son numerosos, la oportunidad de hablar que tiene cada alumno es muy reducida, mientras que en grupos de dos, tres, cuatro o cinco esta oportunidad es mayor.

o Trabajo individual. Este tipo de trabajo es indispensable y básico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera como ocurre en tantos otros casos. En términos generales incluye actividades de lectura y escritura. Los alumnos pueden realizarlo tanto en clase como en casa.

La corrección de errores se considera una parte muy importante del aprendizaje de la lengua. Esta corrección se realizará al final de la o las intervenciones de los alumnos, resaltando solamente los errores más importantes en la producción extensiva de la lengua. Sin embargo, en la producción intensiva y controlada esta corrección se hará de manera inmediata. Se favorecerá especialmente que los alumnos adquieran progresivamente la capacidad de autocorregirse.

El profesorado ha de ser capaz de generar en el alumnado la curiosidad y la necesidad de adquirir los conocimientos, las destrezas, las actitudes y los valores que desarrollan sus competencias, de procurar todo tipo de ayudas para que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en los distintos contextos dentro y fuera del aula; en definitiva, de favorecer los intercambios lingüísticos en lenguas extranjeras, prueba evidente de su progreso académico, personal y social.

4. Materiales y recursos:

Como se ha indicado con anterioridad, utilizaremos el método Choices for ESO 4 (Student's book y workbook) de la editorial Burlington. Hay que destacar que este método persigue uno de nuestros objetivos que es ofrecer a los estudiantes una aproximación gradual a la comunicación real. Choices for ESO 4 es un método que proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés de un manera natural y desafiante. El método comprende un vocabulario y una gramática sólidos, además de textos y elementos audiovisuales enriquecedores acompañados de tareas y proyectos. En conjunto, estos desarrollan las habilidades de comprensión y producción de los alumnos/as permitiéndoles expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural. Choices for ESO 4 es compatible con los niveles A1/B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar un amplio rango de competencias en diversas áreas. Choices for ESO 4 facilita la adquisición de competencias clave tales como la competencia digital, competencia en conciencia y expresión culturales, competencia personal, social y de aprender a aprender, además de habilidades como el pensamiento crítico y la mediación.

El Workbook de Choices for ESO 4 incluye una sección de consulta de vocabulario Vocabulary Reference con un glosario bilingüe, un Speaking Glossary, una sección Language Resource con un apéndice gramatical y una lista de verbos irregulares, una sección Writing Guide y una sección Learning Competences con tablas para que los alumnos se autoevalúen. También se incluye una sección Language Builder, que sirve para repasar y consolidar el vocabulario y lenguaje funcional; y la sección Project Appendix para ayudar a los alumnos/as con los proyectos.

Los recursos digitales de Burlington Books están integrados en Choices for ESO 4 Student's Book. Digital Extra incluye vídeos para complementar los temas y las lecturas que aparecen en cada unidad, vídeos para mejorar las habilidades comunicativas, vídeos que ofrecen contenido cultural e interdisciplinar real y adaptado al nivel, presentaciones, infografías, encuestas de clase, preguntas y mucho más para mejorar y enriquecer el aprendizaje de los alumnos, Grammar Presentations que aportan apuntes visuales para el aprendizaje de nuevos contenidos gramaticales, Vocabulary Presentations que ayudan a la presentación y a la práctica de léxico nuevo, un innovador Shuffle Game al final de cada sección para practicar vocabulario y gramática, y Class Games que sirven para repasar la gramática y el vocabulario al final de cada unidad.

Digital Extra incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes, además de los recursos mencionados anteriormente. Vocabulary and Grammar Review cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el Student's Book y cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial. Wordlist Plus ofrece a los estudiantes la oportunidad de trabajar con una lista interactiva de palabras y actividades en sus teléfonos móviles, permitiéndoles practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran. Record Yourself es una herramienta que ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional y que proporciona comentarios sobre la pronunciación.

También se leerán como lectura obligatoria los libros "All About South Africa" o "All About India", ambos también de la editorial Burlington, dependiendo del profesor que imparta clase en cada uno de los grupos.

RECURSOS PARA IMPARTIR CLASES

Aparte de los libros de textos de los que disponen los alumnos, este Departamento está suficientemente dotado de libros, diccionarios y material didáctico. El Departamento contaba con un laboratorio de idiomas cuyo uso compartía con el Departamento de Francés; sin embargo, debido al gran número de alumnos que tiene el centro y la evidente falta de espacio, el centro se vio obligado a transformar dicho laboratorio en un aula ordinaria. En la mayoría de las clases disponemos de pizarras digitales con los libros de textos instalados, lo que facilita mucho el trabajo y el alumnado tiene una participación muy activa en su aprendizaje. Cada profesor usa una gran variedad de materiales adaptados a su grupo de distintas fuentes y recursos, como por ejemplo: liveworksheets, y distintas herramientas para realizar juegos, tanto online como de forma tradicional (juegos de mesa, cartas, flashcards, Kahoot o Quizizz, entre otros).

RECURSOS PARA EVALUACIÓN

Las rúbricas permiten organizar el proceso de evaluación de acuerdo con el currículo vigente. Las rúbricas con los niveles de logro sirven como referencia para pruebas objetivas o directamente para decidir sobre las calificaciones en la mayoría de las pruebas subjetivas.

El cuaderno de Séneca está activo y facilita la labor de la evaluación al profesorado. Este es un recurso muy útil para el profesorado que imparte la materia aunque aún es necesario el apoyo de otros instrumentos, como rúbricas de evaluación propias del departamento o del profesor en particular.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

READING

1.1 Extraer y analizar el sentido global así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información

clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales. (Reading & Listening) 0,3125

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (Reading & Listening) 0,3125

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables. (Reading & Listening) 0,3125

5.1 Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento. (Listening, Reading, Speaking & Writing) 0,15625

5.2 Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. (Listening, Reading, & Writing) 0,20833333

5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo. (Listening, Reading, & Writing) 0,20833333

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia. (Listening, Reading, & Writing) 0,20833333

6.2 Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales. (Listening, Reading, & Writing) 0,20833333

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos. (Listening, Reading, & Writing) 0,20833333

LISTENING

1.1 Extraer y analizar el sentido global así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales. (Reading & Listening) 0,3125

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (Reading & Listening) 0,3125

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables. (Reading & Listening) 0,3125

5.1 Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento. (Listening, Reading, Speaking & Writing) 0,15625

5.2 Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

(Listening, Reading, & Writing) 0,20833333

5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portafolio Europeo de las Lenguas PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo. (Listening, Reading, & Writing) 0,20833333

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia. (Listening, Reading, & Writing) 0,20833333

6.2 Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales. (Listening, Reading, & Writing) 0,20833333

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos. (Listening, Reading, & Writing) 0,20833333

SPEAKING

2.1 Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación. (Speaking) 0,625

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (Speaking & Writing) 0,3125

3.2 Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (Speaking & Writing) 0,3125

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales. (Speaking & Writing) 0,3125

5.1 Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento. (Listening, Reading, Speaking & Writing) 0,15625

WRITING

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (Writing) 0,625

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (Speaking & Writing) 0,3125

3.1 Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y

digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura. (Writing) 0,625

3.2 Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (Speaking & Writing) 0,3125

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales. (Speaking & Writing) 0,3125

4.2 Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (Writing) 0,625

5.1 Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento. (Listening, Reading, Speaking & Writing) 0,15625

5.2 Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. (Listening, Reading, & Writing) 0,20833333

5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo. (Listening, Reading, & Writing) 0,20833333

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia. (Listening, Reading, & Writing) 0,20833333

6.2 Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales. (Listening, Reading, & Writing) 0,20833333

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos. (Listening, Reading, & Writing) 0,20833333

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Para evaluar a un alumno habrá que tener en cuenta principalmente su dominio de las cuatro destrezas y su conocimiento general de la lengua: vocabulario, pronunciación y gramática.

Teniendo en cuenta la aplicación de los criterios de evaluación anteriormente citados con la ponderación especificada, el departamento de Inglés podrá usar los siguientes instrumentos:

1. Pruebas de comprensión auditiva (listening): el alumno, tras escuchar una conversación o un monólogo o visionar un vídeo, tiene que contestar unas preguntas de comprensión de elección múltiple, completar frases o rellenar huecos en las mismas etc. Esta prueba será complementaria de la observación que día a día hace el profesor en clase de la comprensión auditiva del alumno. Se incluirá una prueba de ¿listening¿ por lo menos en uno de los exámenes realizados durante la evaluación.

2. Expresión oral (speaking): se podrá valorar con diálogos en grupos o parejas: pair or group work. También,

se podrá valorar mediante tareas de expresión oral individual, en las que el alumno deberá hablar sobre el tema asignado por el profesor. La comprensión de lo que el alumno quiere decir por parte del profesor o el compañero es condición indispensable para pasar esta prueba. Otros criterios, como la fluidez, el vocabulario y la corrección gramatical y de pronunciación servirán para graduar la nota. Se fomentarán los debates en clase. Se podrá evaluar esta expresión oral con rúbrica o bien mediante la observación sistemática del alumnado en el aula.

3. Prueba de comprensión lectora (reading): el alumno lee un texto y realiza diversos tipos de actividades que demuestren la comprensión del mismo, por ejemplo, preguntas de comprensión donde el alumno deberá contestar con una frase completa, completar frases con información del texto o preguntas de True or False donde habrá que justificar la elección. Además, los alumnos leerán al menos un libro de nivel adaptado al curso que realizan y efectuarán también una prueba y/o un trabajo sobre el mismo. Se incluirá al menos una prueba de ¿reading¿ en uno o varios de los exámenes de la evaluación.

4. Prueba de expresión escrita (writing): el alumno escribe un texto sobre un tema propuesto. Los criterios de calificación son la fluidez, el vocabulario usado, la corrección gramatical y ortográfica, la madurez correspondiente a cada curso, la coherencia de lo expuesto y el tema, la organización del texto, etc.

En uno o varios de los exámenes de la evaluación se incluirá una prueba de redacción.

5. Exámenes de vocabulario y gramática: estas pruebas consistirán en actividades parecidas a las que el alumno ha hecho en clase o en casa.

6. Cuaderno de clase. Todos los alumnos contarán con un cuaderno de clase o archivador. Se tendrá en cuenta la organización, presentación, caligrafía, que incluya apuntes, vocabulario y actividades, etc. Este instrumento podrá ser tenido en cuenta en la evaluación y observación del alumno.

Los exámenes escritos versarán sobre uno o varios de los siguientes apartados: gramática, vocabulario y las destrezas de writing, reading y listening.

Todo intento de copia, cualquiera que sea el método utilizado, supone la retirada automática del examen y la calificación de 0 en la prueba en cuestión.

Esta información queda reflejada en soportes como el cuaderno del profesor, el diario de clase del profesor u otras hojas destinadas a la recogida de información sobre el alumnado.

El alumno deberá entregar obligatoriamente las redacciones (writing) que el profesor les encomiende.

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

Durante el primer trimestre se trabajarán las unidades 0 (Introducción), 1 y 2; durante el segundo trimestre se trabajarán las unidades 3, 4 y 5; y durante el tercer trimestre se trabajarán las unidades 6, 7 y 8. Además, se trabajará una situación de aprendizaje al trimestre. El libro de texto "Choices for ESO 4" ofrece una situación de aprendizaje, que abajo se detalla, para cada unidad. Sin embargo, dado que el tiempo del que disponemos no nos permite trabajarlas todas, cada profesora elegirá una por trimestre entre todas las propuestas. A continuación se analizará cada unidad con su situación de aprendizaje.

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD 0 - Getting Started

a) Objetivos:

- Repasar vocabulario relacionado con el cuerpo y la salud, la comida y nutrición, los adjetivos, los viajes y los deportes.
- Repasar el uso del Present Simple en contraste con el Present Continuous; Past Simple en contraste con el Past Continuous, Present Perfect Simple, Used to y los futuros.
- De forma oral, presentarse de manera formal e informal, y utilizar el lenguaje de clase.

UNIDAD 1: Back in Fashion

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con la ropa y la moda y los juegos.
- Repaso de los tiempos pasados, usados para el Present Perfect Simple/ Past Simple y Past Perfect Simple/ Past Simple.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de un blog de moda y un artículo sobre el retorno de los juegos de mesa.

- Comprender la información clave de una conversación sobre ropa vintage y una conversación sobre juegos de mesa digitales.
 - De forma oral, explicar nuestro estilo de vestir y practicar un diálogo relacionado con la compra de un regalo.
 - Trabajar la pronunciación, entonación y fonética.
 - Escribir una encuesta sobre estilos de moda y redactar la reseña de un juego..
- b) Situación de aprendizaje: Why do you think trends from the past return? Project: Make trivia cards or create an online trivia game about fashion and games.

UNIDAD 2: Open Your Mind

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con los sentidos y las culturas.
- Aprender a utilizar las defining and non-defining relative clauses.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrevista sobre el uso de los sentidos en el trabajo y un artículo acerca de los nuevos idiomas para los nuevos mundos.
- Comprender la información clave de una entrevista a un catador de comidas y una lección online acerca de lenguajes inventados.
- De forma oral, hablar de trabajos, habilidades y sentidos y hablar sobre una experiencia de aprendizaje.
- Trabajar la pronunciación, entonación y fonética.
- Escribir un post recomendando una actividad y un relato sobre una experiencia de aprendizaje.

b) Situación de aprendizaje: In what ways do people learn things? Project: A report or a digital presentation about learning goals.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD 3: Living History

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con la historia y los verbos.
- Aprender a utilizar some y any y los gerundios e infinitivos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma la introducción de una historia sobre el muro de Berlín y una página web sobre viajes para adolescentes.
- Comprender la información clave del final de la historia Over The Wall y un podcast sobre el turismo patrimonial.
- De forma oral, hablar de acontecimientos históricos y hacer recomendaciones.
- - Trabajar la pronunciación, entonación y fonética.
- Describir un evento histórico y redactar una entrada para un blog de viajes.

b) Situación de aprendizaje: How can you learn about historic events? Project: A webpage or make a video about historical places.

UNIDAD 4: Bright Ideas

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con el transporte y la naturaleza.
- Aprender a utilizar Present Simple Passive en contraste con Past Simple Passive.
- Repasar el uso de los tiempos futuros y el Future Simple Passive.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo acerca de las ciudades 15 minutos y las lecturas de diferentes actividades ecológicas.
- Comprender la información clave de una conversación acerca de las opciones de transporte y un programa de radio sobre apicultura.
- De forma oral, opinar sobre las opciones para viajar y hacer predicciones sobre la comida en el futuro.
- - Trabajar la pronunciación, entonación y fonética.
- Escribir un post sobre cosas a mejorar en tu ciudad y redactar un informe sobre un problema global y una posible solución.

b) Situación de aprendizaje: How can individuals help solve global issues? Project: Make an infographic or a digital presentation about a global issue.

UNIDAD 5: Having an Influence

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con las redes sociales y los retos.
- Aprender a utilizar los verbos modales (may, might, be able to, can, could, must, have to, need to, mustn't,

should).

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo en internet sobre el correcto uso de las redes sociales y un artículo de revista sobre diferentes tipos de modelos a seguir.
- Comprender la información clave de una conversación sobre las influencer de las redes sociales y una entrevista sobre un nuevo blog.
- De forma oral, hablar sobre el uso de las redes sociales y debatir opciones para un proyecto escolar.
- Trabajar la pronunciación, entonación y fonética.
- Redactar notas para una presentación sobre una influencer online y una escribir una biografía de un personaje histórico.

b) Situación de aprendizaje: What types of people are role models and influencers today? What influence do they have on society? Project: A classroom display or a video about influential people.

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD 6: A Better World

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con los paisajes urbanos y los animales.
- Aprender a utilizar las formas condicionales cero, primera, segunda y tercera
- Leer de forma comprensiva y autónoma una presentación sobre los espacios habilitados para que las ideas tomen forma y un artículo sobre la recuperación de vida salvaje.
- Comprender la información clave de una conversación sobre las construcciones de Lego y un programa de radio sobre la recuperación de la vida salvaje.
- De forma oral, planificar un vecindario y hablar de animales en peligro de extinción.
- Trabajar la pronunciación, fonética y entonación de las frases compuestas.
- Escribir un anuncio promocionando un vecindario ideal y un artículo sobre un acontecimiento positivo.

b) Situación de aprendizaje: What can people do to make our world a better place? What can you do? Project: A Brochure or a digital presentation about organisations that are helping to create a better world.

UNIDAD 7: Our Changing World

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con el medioambiente y el clima.
- Aprender a utilizar las Time Clauses y repasar los condicionales y las Time Clauses.
- Leer una entrevista en una página web sobre historias positivas sobre el medioambiente y un artículo sobre la información meteorológica.
- Comprender la información clave de una lección de ciencias y un podcast sobre los satélites meteorológicos.
- De forma oral, hablar sobre un proyecto medioambiental y especular sobre una imagen.
- Trabajar la pronunciación, entonación y fonética.
- Redactar un anuncio sobre un proyecto medioambiental y escribir un ensayo de opinión.

b) Situación de aprendizaje: What are the effects of environmental and climate changes on the world? Project: A poster or a digital presentation about an environmental issue.

UNIDAD 8: Finding My Way

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con la familia y las relaciones personales y las habilidades y talentos.
- Aprender a utilizar el Reported Speech en afirmativa e interrogativa, dar órdenes, reclamos, ofertas y sugerencias.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de psicología sobre como seguir los pasos de nuestros padres y un poster sobre las diferentes mentalidades.
- Comprender la información clave de una entrevista sobre los bebés ¿nepo¿ y una conversación sobre los test de personalidad.
- De forma oral, hablar sobre trabajos y simular una entrevista.
- Trabajar la pronunciación, entonación y fonética.
- Redactar el resumen de un trabajo y escribir un correo electrónico para hacer una solicitud.

b) Situación de aprendizaje: How do people usually decide what career they would like? What influences their decision? Project: An Advert or a video about volunteer programmes for teenagers.

6.2 Situaciones de aprendizaje:

- ING E4 1 TRAVELLING EXPERIENCES

7. Actividades complementarias y extraescolares:

Las actividades complementarias en 4º de ESO están relacionadas directamente con la competencia específica número 6, por lo tanto los alumnos aprenden a valorar la diversidad cultural, conocer celebraciones distintas de las que se hacen en España, identifican diferencias y similitudes en actos de celebración y se relacionan con alumnos de otras culturas, favoreciendo un entorno de respeto intercultural y la actuación de forma empática.

1. Celebración de Halloween: Todos los niveles de la ESO y Bachillerato. Se realizarán actividades durante la clase de inglés. Se pretende que los alumnos conozcan una de las festividades más características de la cultura anglosajona, ampliando lo que han aprendido en años anteriores y ayudando a construir un conocimiento más exhaustivo de lo que representa esta festividad (ampliando vocabulario, datos relevantes históricos y culturales, etc).

2. Thanksgiving. Todos los niveles de la ESO y BTO durante la clase de inglés the fourth Thursday of November (28 de noviembre este curso) harán actividades relacionadas con el día de acción de gracias celebrado en países de habla inglesa especialmente EEUU y Canadá. Se puede profundizar en conocimientos que los alumnos han adquirido previamente y poniendo en común lo que ya conocen de esta festividad.

3. La Noche de Burns. Se realizarán actividades durante la clase de inglés de la celebración del aniversario del nacimiento del Poeta Robert Burns el 25 de enero. Los escoceses se juntan para rendir homenaje al bardo y se lleva a cabo una cena tradicional con un protocolo específico. Los alumnos aprenden de tradiciones y protocolos Británicos respetando y apreciando la diversidad cultural.

4. St Patricks day. El 17 de marzo o durante esa semana todos los niveles de la ESO y BTO harán actividades relacionadas con el día de San Patricio. Se podrán visionar videos, hacer lectura comprensiva, hacer carteles, etc. En 4º pondremos en común los conocimientos relativos a esta festividad para poder ampliarlos y trabajarlos de formas distintas.

5. Karaoke en inglés. La actividad se celebrará en el Salón de Actos del I.E.S. Las Viñas durante los recreos de la Semana Cultural. La actividad está dirigida a todo el alumnado del centro que quiera participar. Habrá un jurado compuesto por alumnos del centro que valorará las actuaciones y el último día se entregarán los premios al ganador, 2º puesto y 3er puesto.

6. Concurso "Englishpiadas": Esta actividad busca profundizar en los saberes básicos de cada nivel en la asignatura de Lengua Extranjera Inglés. El alumnado irá adquiriendo los conocimientos durante todos los meses del curso hasta llegar al mes de mayo/junio, donde se hará un concurso de preguntas de estos conocimientos. Se competirá en grupos de 3, 4 o 5 personas por cada clase y sólo se competirá entre alumnado del mismo nivel. La semana anterior se harán pequeñas sesiones de trivial dentro de cada clase para determinar qué grupo de estudiantes se clasifica para la prueba final, la cual mencionada anteriormente, se llevará a cabo en el Salón de Actos. Esta actividad se ofertará en todos los cursos y se realizará en toda la ESO y 1º Bachillerato, siendo opcional en 2º Bachillerato.

El departamento de inglés no había previsto ninguna actividad extraescolar con el alumnado de 4º de la ESO fuera del centro en un principio, ya que se suele hacer un viaje a París, y varias salidas a lo largo del curso para acercarlos a la realidad laboral tras terminar la Educación Secundaria y las distintas alternativas académicas que pueden elegir tras la finalización de esta etapa. Sin embargo, se está estudiando la posibilidad de realizar una salida al Cine en 3º ESO y 4º ESO para visionar una película en Inglés (VOS) en los Cines Odeón Bahía Plaza de Palmones.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:**8.1. Medidas generales:****8.2. Medidas específicas:**

- Programas de profundización.

- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptores operativos:
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
Competencia clave: Competencia digital.
Descriptores operativos:
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave: Competencia ciudadana.

Descriptorios operativos:

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia clave: Competencia emprendedora.

Descriptorios operativos:

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Descriptorios operativos:

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.
Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.
Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

10. Competencias específicas:

Denominación
ING.4.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
ING.4.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
ING.4.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
ING.4.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
ING.4.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
ING.4.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.4.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Criterios de evaluación:

ING.4.1.1.Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.1.2.Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del Alumnado.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.4.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación:

ING.4.2.1.Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.4.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación:

ING.4.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar Situaciones comprometidas.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.4.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

Criterios de evaluación:

ING.4.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y Digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.4.2.Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las Características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada Momento.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.4.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Criterios de evaluación:

ING.4.5.1.Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.5.2.Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y Escrita

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje Colaborativo.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.4.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

Criterios de evaluación:

ING.4.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.6.2.Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a

conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.

Método de calificación: Media aritmética.

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.

1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).
5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

		CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CP5AA1	CP5AA2	CP5AA3	CP5AA4	CP5AA5	CP1	CP2	CP3
ING.4.1						X									X	X				X			X								X	X	X		
ING.4.2							X				X			X							X		X								X	X	X		
ING.4.3			X															X											X		X	X			
ING.4.4																		X	X			X						X			X	X	X		
ING.4.5						X												X	X				X					X				X	X		
ING.4.6		X																X	X								X	X						X	

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

CONCRECIÓN ANUAL

4º de E.S.O. Inglés (Segundo Idioma)

1. Evaluación inicial:

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

La evaluación inicial debe ser competencial, basada en la observación, teniendo en cuenta como referente las competencias específicas de la materia y contrastándola con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida.

En el caso de 4º de la ESO, los descriptores operativos del perfil de salida que se han tenido en cuenta para hacer dicha evaluación inicial son los siguientes:

AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNO O ALUMNA:

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Los alumnos de 4º han tenido dos años para que dichos descriptores sean alcanzados. El grupo de Inglés 2º Idioma consta de 9 alumnos que han elegido el inglés como segunda lengua extranjera de los grupos 4º A y 4º E. Hay 3 alumnos absentistas que pertenecen a 4º E y que también tienen pendiente la materia de curso e incluso cursos anteriores. Al ser un grupo tan reducido y con buen nivel de inglés, se puede trabajar bastante bien con ellos. Además, las clases se prestan a enfocarlas de manera más comunicativa. Se prevé que se cumpla con la programación sin problemas.

2. Principios Pedagógicos:

Para cumplir con este principio y siguiendo las Instrucciones de 21 de junio de 2023, se lleva a cabo un Plan Lector a nivel de todo el centro. En la materia de Lengua Extranjera dedicaremos 30 minutos para realizar tareas previas a la lectura, la lectura del texto en cuestión y actividades de comprensión y vocabulario, como tareas para después de la lectura. Cada semana se organizará un cuadrante con el tipo de texto y la materia que debe realizar esa lectura y en este departamento crearemos un repositorio de textos escritos y orales para poder trabajar este plan lector desde nuestra materia.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Aparte de lo establecido en el apartado de Aspectos generales de esta programación y en base a los resultados de la evaluación inicial se tendrá en cuenta lo siguiente:

Durante las primeras clases del curso escolar realizaremos un repaso general de los saberes básicos de cursos anteriores. El método que seguimos como guía es Choices for ESO 4 de la editorial Burlington. Consideramos que en estos niveles, la existencia de un punto fijo de referencia, como el que un libro de texto nos proporciona, es excelente para los alumnos de estas edades. Estos textos incorporan una moderna metodología basada en el desarrollo progresivo de las destrezas. La gran variedad de actividades y tareas dentro de cada unidad didáctica/situación de aprendizaje permite cambiar el ritmo de la clase con facilidad así como integrar todas las destrezas comunicativas implicadas. En el manual del profesor se incluye una sección de técnicas y consejos prácticos para el desarrollo de la práctica docente, además de la descripción del desarrollo de todas las actividades del libro del alumno paso a paso. Estas notas de clase ofrecen un excelente apoyo para la atención a la diversidad, ya que cuentan con un material adicional de apoyo y refuerzo con distintos niveles. Es por todo esto que consideramos que, básicamente, estos textos se adaptan a nuestras necesidades y a nuestra realidad educativa.

A lo largo del curso se irán trabajando las distintas unidades/situaciones de aprendizaje en las que estableceremos varias fases:

1.- Preámbulo. Antes de presentar un nuevo contenido es conveniente dedicar unos cuantos minutos al repaso de

la unidad anterior. Se intentará en todo momento que el alumno, a la vez que aprende algo nuevo, sienta seguridad en aquello que ha aprendido con anterioridad.

2.- Presentación. La finalidad de esta fase es transmitir una información significativa. La podemos dividir en dos subfases: presentación global y presentación por secuencias

La presentación de estructuras se hará de forma oral y acompañada de apoyo visual: dibujos en el libro, pizarra, fotografías, etc... Las palabras nuevas se pueden captar a través de la imagen, en caso contrario se puede recurrir a la dramatización o a la traducción.

3.- Explotación. Se llevará a cabo mediante gran variedad de prácticas y ejercicios. Las actividades programadas exigen situaciones concretas de trabajo. El agrupamiento de los alumnos para este trabajo variará según el tipo de actividad que se esté realizando. Este agrupamiento puede ser de varios tipos:

Gran grupo. La actividad que se realiza en el gran grupo es común a todos los alumnos y es dirigida por el profesor. Algunas de estas actividades son la presentación de la unidad, la proyección de películas o documentales, la audición de grabaciones, etc... Para el trabajo en gran grupo se pueden poner en práctica, entre otras, las técnicas siguientes:

o Alternar el tipo de respuesta que deben dar los alumnos para evitar la monotonía. Por ejemplo, en un momento dado se puede preguntar a un sector de la clase, en otro a alumnos salteados y en otro a toda la clase o a la mitad del grupo si es numeroso.

o El profesor debe hacer la pregunta o dar el estímulo antes de mencionar el nombre o nombres de los alumnos que han de responder, o de señalar si ha de hacerlo toda la clase o parte de ésta. De este modo, todos los alumnos deben de permanecer atentos.

Grupo medio. El número oportuno en este caso no debe exceder de diez alumnos. Cada uno de estos grupos realizará una actividad distinta.

o Pequeño grupo. Este es el agrupamiento ideal para que los alumnos conversen entre sí. Si los grupos son numerosos, la oportunidad de hablar que tiene cada alumno es muy reducida, mientras que en grupos de dos, tres, cuatro o cinco esta oportunidad es mayor.

o Trabajo individual. Este tipo de trabajo es indispensable y básico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera como ocurre en tantos otros casos. En términos generales incluye actividades de lectura y escritura. Los alumnos pueden realizarlo tanto en clase como en casa.

La corrección de errores se considera una parte muy importante del aprendizaje de la lengua. Esta corrección se realizará al final de la o las intervenciones de los alumnos, resaltando solamente los errores más importantes en la producción extensiva de la lengua. Sin embargo, en la producción intensiva y controlada esta corrección se hará de manera inmediata. Se favorecerá especialmente que los alumnos adquieran progresivamente la capacidad de autocorregirse.

El profesorado ha de ser capaz de generar en el alumnado la curiosidad y la necesidad de adquirir los conocimientos, las destrezas, las actitudes y los valores que desarrollan sus competencias, de procurar todo tipo de ayudas para que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en los distintos contextos dentro y fuera del aula; en definitiva, de favorecer los intercambios lingüísticos en lenguas extranjeras, prueba evidente de su progreso académico, personal y social.

4. Materiales y recursos:

Como se ha indicado con anterioridad, utilizaremos el método Choices for ESO 4 (Student's book y workbook) de la editorial Burlington. Hay que destacar que este método persigue uno de nuestros objetivos que es ofrecer a los estudiantes una aproximación gradual a la comunicación real. Choices for ESO 4 es un método que proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés de un manera natural y desafiante. El método comprende un vocabulario y una gramática sólidos, además de textos y elementos audiovisuales enriquecedores acompañados de tareas y proyectos. En conjunto, estos desarrollan las habilidades de comprensión y producción de los alumnos/as permitiéndoles expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural. Choices for ESO 4 es compatible con los niveles A1/B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar un amplio rango de competencias en diversas áreas. Choices for ESO 4 facilita la adquisición de competencias clave tales como la competencia digital, competencia en conciencia y expresión culturales, competencia personal, social y de aprender a aprender, además de habilidades como el pensamiento crítico y la mediación.

El Workbook de Choices for ESO 4 incluye una sección de consulta de vocabulario Vocabulary Reference con un glosario bilingüe, un Speaking Glossary, una sección Language Resource con un apéndice gramatical y una lista de verbos irregulares, una sección Writing Guide y una sección Learning Competences con tablas para que los

alumnos se autoevalúen. También se incluye una sección Language Builder, que sirve para repasar y consolidar el vocabulario y lenguaje funcional; y la sección Project Appendix para ayudar a los alumnos/as con los proyectos.

Los recursos digitales de Burlington Books están integrados en Choices for ESO 4 Student's Book. Digital Extra incluye vídeos para complementar los temas y las lecturas que aparecen en cada unidad, vídeos para mejorar las habilidades comunicativas, vídeos que ofrecen contenido cultural e interdisciplinar real y adaptado al nivel, presentaciones, infografías, encuestas de clase, preguntas y mucho más para mejorar y enriquecer el aprendizaje de los alumnos, Grammar Presentations que aportan apuntes visuales para el aprendizaje de nuevos contenidos gramaticales, Vocabulary Presentations que ayudan a la presentación y a la práctica de léxico nuevo, un innovador Shuffle Game al final de cada sección para practicar vocabulario y gramática, y Class Games que sirven para repasar la gramática y el vocabulario al final de cada unidad.

Digital Extra incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes, además de los recursos mencionados anteriormente. Vocabulary and Grammar Review cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el Student's Book y cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial. Wordlist Plus ofrece a los estudiantes la oportunidad de trabajar con una lista interactiva de palabras y actividades en sus teléfonos móviles, permitiéndoles practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran. Record Yourself es una herramienta que ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional y que proporciona comentarios sobre la pronunciación.

También se leerán como lectura obligatoria los libros "All About South Africa" o "All About India", ambos también de la editorial Burlington, dependiendo de la profesora que imparta clase en cada uno de los grupos.

RECURSOS PARA IMPARTIR CLASES

Aparte de los libros de textos de los que disponen los alumnos, este Departamento está suficientemente dotado de libros, diccionarios y material didáctico. El Departamento contaba con un laboratorio de idiomas cuyo uso compartía con el Departamento de Francés; sin embargo, debido al gran número de alumnos que tiene el centro y la evidente falta de espacio, el centro se vio obligado a transformar dicho laboratorio en un aula ordinaria. En la mayoría de las clases disponemos de pizarras digitales con los libros de textos instalados, lo que facilita mucho el trabajo y el alumnado tiene una participación muy activa en su aprendizaje. Cada profesor usa una gran variedad de materiales adaptados a su grupo de distintas fuentes y recursos, como por ejemplo: liveworksheets, y distintas herramientas para realizar juegos, tanto online como de forma tradicional (juegos de mesa, cartas, flashcards, Kahoot o Quizizz, entre otros).

RECURSOS PARA EVALUACIÓN

Las rúbricas permiten organizar el proceso de evaluación de acuerdo con el currículo vigente. Las rúbricas con los niveles de logro sirven como referencia para pruebas objetivas o directamente para decidir sobre las calificaciones en la mayoría de las pruebas subjetivas.

El cuaderno de Séneca está activo y facilita la labor de la evaluación al profesorado. Este es un recurso muy útil para el profesorado que imparte la materia aunque aún es necesario el apoyo de otros instrumentos, como rúbricas de evaluación propias del departamento o del profesor en particular.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

READING

1.1 Extraer y analizar el sentido global así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales. (Reading & Listening) 0,3125

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (Reading & Listening) 0,3125

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar

elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables. (Reading & Listening) 0,3125

5.1 Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento. (Listening, Reading, Speaking & Writing) 0,15625

5.2 Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. (Listening, Reading, & Writing) 0,20833333

5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo. (Listening, Reading, & Writing) 0,20833333

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia. (Listening, Reading, & Writing) 0,20833333

6.2 Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales. (Listening, Reading, & Writing) 0,20833333

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos. (Listening, Reading, & Writing) 0,20833333

LISTENING

1.1 Extraer y analizar el sentido global así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales. (Reading & Listening) 0,3125

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (Reading & Listening) 0,3125

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables. (Reading & Listening) 0,3125

5.1 Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento. (Listening, Reading, Speaking & Writing) 0,15625

5.2 Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. (Listening, Reading, & Writing) 0,20833333

5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo. (Listening, Reading, & Writing) 0,20833333

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a

aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia. (Listening, Reading, & Writing) 0,20833333

6.2 Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales. (Listening, Reading, & Writing) 0,20833333

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos. (Listening, Reading, & Writing) 0,20833333

SPEAKING

2.1 Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación. (Speaking) 0,625

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (Speaking & Writing) 0,3125

3.2 Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (Speaking & Writing) 0,3125

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales. (Speaking & Writing) 0,3125

5.1 Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento. (Listening, Reading, Speaking & Writing) 0,15625

WRITING

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (Writing) 0,625

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (Speaking & Writing) 0,3125

3.1 Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura. (Writing) 0,625

3.2 Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (Speaking & Writing) 0,3125

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida

o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales. (Speaking & Writing) 0,3125

4.2 Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (Writing) 0,625

5.1 Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento. (Listening, Reading, Speaking & Writing) 0,15625

5.2 Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. (Listening, Reading, & Writing) 0,20833333

5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo. (Listening, Reading, & Writing) 0,20833333

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia. (Listening, Reading, & Writing) 0,20833333

6.2 Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales. (Listening, Reading, & Writing) 0,20833333

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos. (Listening, Reading, & Writing) 0,20833333

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Para evaluar a un alumno habrá que tener en cuenta principalmente su dominio de las cuatro destrezas y su conocimiento general de la lengua: vocabulario, pronunciación y gramática.

Teniendo en cuenta la aplicación de los criterios de evaluación anteriormente citados con la ponderación especificada, el departamento de Inglés podrá usar los siguientes instrumentos:

1. Pruebas de comprensión auditiva (listening): el alumno, tras escuchar una conversación o un monólogo o visionar un vídeo, tiene que contestar unas preguntas de comprensión de elección múltiple, completar frases o rellenar huecos en las mismas etc. Esta prueba será complementaria de la observación que día a día hace el profesor en clase de la comprensión auditiva del alumno. Se incluirá una prueba de ¿listening¿ por lo menos en uno de los exámenes realizados durante la evaluación.

2. Expresión oral (speaking): se podrá valorar con diálogos en grupos o parejas: pair or group work. También, se podrá valorar mediante tareas de expresión oral individual, en las que el alumno deberá hablar sobre el tema asignado por el profesor. La comprensión de lo que el alumno quiere decir por parte del profesor o el compañero es condición indispensable para pasar esta prueba. Otros criterios, como la fluidez, el vocabulario y la corrección gramatical y de pronunciación servirán para graduar la nota. Se fomentarán los debates en clase. Se podrá evaluar esta expresión oral con rúbrica o bien mediante la observación sistemática del alumnado en el aula.

3. Prueba de comprensión lectora (reading): el alumno lee un texto y realiza diversos tipos de actividades que demuestren la comprensión del mismo, por ejemplo, preguntas de comprensión donde el alumno deberá contestar con una frase completa, completar frases con información del texto o preguntas de True or False donde habrá que justificar la elección. Además, los alumnos leerán al menos un libro de nivel adaptado al curso que realizan y efectuarán también una prueba y/o un trabajo sobre el mismo. Se incluirá al menos una prueba de ¿reading¿ en

uno o varios de los exámenes de la evaluación.

4. Prueba de expresión escrita (writing): el alumno escribe un texto sobre un tema propuesto. Los criterios de calificación son la fluidez, el vocabulario usado, la corrección gramatical y ortográfica, la madurez correspondiente a cada curso, la coherencia de lo expuesto y el tema, la organización del texto, etc.

En uno o varios de los exámenes de la evaluación se incluirá una prueba de redacción.

5. Exámenes de vocabulario y gramática: estas pruebas consistirán en actividades parecidas a las que el alumno ha hecho en clase o en casa.

6. Cuaderno de clase. Todos los alumnos contarán con un cuaderno de clase o archivador. Se tendrá en cuenta la organización, presentación, caligrafía, que incluya apuntes, vocabulario y actividades, etc. Este instrumento podrá ser tenido en cuenta en la evaluación y observación del alumno.

Los exámenes escritos versarán sobre uno o varios de los siguientes apartados: gramática, vocabulario y las destrezas de writing, reading y listening.

Todo intento de copia, cualquiera que sea el método utilizado, supone la retirada automática del examen y la calificación de 0 en la prueba en cuestión.

Esta información queda reflejada en soportes como el cuaderno del profesor, el diario de clase del profesor u otras hojas destinadas a la recogida de información sobre el alumnado.

El alumno deberá entregar obligatoriamente las redacciones (writing) que el profesor les encomiende.

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

Durante el primer trimestre se trabajarán las unidades 0 (Introducción), 1 y 2; durante el segundo trimestre se trabajarán las unidades 3, 4 y 5; y durante el tercer trimestre se trabajarán las unidades 6, 7 y 8. Además, se trabajará una situación de aprendizaje al trimestre. El libro de texto "Choices for ESO 4" ofrece una situación de aprendizaje, que abajo se detalla, para cada unidad. Sin embargo, dado que el tiempo del que disponemos no nos permite trabajarlas todas, cada profesora elegirá una por trimestre entre todas las propuestas. A continuación se analizará cada unidad con su situación de aprendizaje.

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD 0 - Getting Started

a) Objetivos:

- Repasar vocabulario relacionado con el cuerpo y la salud, la comida y nutrición, los adjetivos, los viajes y los deportes.
- Repasar el uso del Present Simple en contraste con el Present Continuous; Past Simple en contraste con el Past Continuous, Present Perfect Simple, Used to y los futuros.
- De forma oral, presentarse de manera formal e informal, y utilizar el lenguaje de clase.

UNIDAD 1: Back in Fashion

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con la ropa y la moda y los juegos.
 - Repaso de los tiempos pasados, usados para el Present Perfect Simple/ Past Simple y Past Perfect Simple/ Past Simple.
 - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de un blog de moda y un artículo sobre el retorno de los juegos de mesa.
 - Comprender la información clave de una conversación sobre ropa vintage y una conversación sobre juegos de mesa digitales.
 - De forma oral, explicar nuestro estilo de vestir y practicar un diálogo relacionado con la compra de un regalo.
 - Trabajar la pronunciación, entonación y fonética.
 - Escribir una encuesta sobre estilos de moda y redactar la reseña de un juego..
- b) Situación de aprendizaje: Why do you think trends from the past return? Project: Make trivia cards or create an online trivia game about fashion and games.

UNIDAD 2: Open Your Mind

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con los sentidos y las culturas.
 - Aprender a utilizar las defining and non-defining relative clauses.
 - Leer de forma comprensiva y autónoma una entrevista sobre el uso de los sentidos en el trabajo y un artículo acerca de los nuevos idiomas para los nuevos mundos.
 - Comprender la información clave de una entrevista a un catador de comidas y una lección online acerca de lenguajes inventados.
 - De forma oral, hablar de trabajos, habilidades y sentidos y hablar sobre una experiencia de aprendizaje.
 - Trabajar la pronunciación, entonación y fonética.
 - Escribir un post recomendando una actividad y un relato sobre una experiencia de aprendizaje.
- b) Situación de aprendizaje: In what ways do people learn things? Project: A report or a digital presentation about learning goals.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD 3: Living History

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con la historia y lo verbos.
- Aprender a utilizar some y any y los gerundios e infinitivos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma la introducción de una historia sobre el muro de Berlín y una página web sobre viajes para adolescentes.
- Comprender la información clave del final de la historia Over The Wall y un podcast sobre el turismo patrimonial.
- De forma oral, hablar de acontecimientos históricos y hacer recomendaciones.
- - Trabajar la pronunciación, entonación y fonética.
- Describir un evento histórico y redactar una entrada para un blog de viajes.

b) Situación de aprendizaje: How can you learn about historic events? Project: A webpage or make a video about historical places.

UNIDAD 4: Bright Ideas

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con el transporte y la naturaleza.
- Aprender a utilizar Present Simple Passive en contraste con Past Simple Passive.
- Repasar el uso de los tiempos futuros y el Future Simple Passive.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo acerca de las ciudades 15 minutos y las lecturas de diferentes actividades ecológicas.
- Comprender la información clave de una conversación acerca de las opciones de transporte y un programa de radio sobre apicultura.
- De forma oral, opinar sobre las opciones para viajar y hacer predicciones sobre la comida en el futuro.
- - Trabajar la pronunciación, entonación y fonética.
- Escribir un post sobre cosas a mejorar en tu ciudad y redactar un informe sobre un problema global y una posible solución.

b) Situación de aprendizaje: How can individuals help solve global issues? Project: Make an infographic or a digital presentation about a global issue.

UNIDAD 5: Having an Influence

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con las redes sociales y los retos.
- Aprender a utilizar los verbos modales (may, might, be able to, can, could, must, have to, need to, mustn't, should).
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo en internet sobre el correcto uso de las redes sociales y un artículo de revista sobre diferentes tipos de modelos a seguir.
- Comprender la información clave de una conversación sobre las influencer de las redes sociales y una entrevista sobre un nuevo blog.
- De forma oral, hablar sobre el uso de las redes sociales y debatir opciones para un proyecto escolar.
- Trabajar la pronunciación, entonación y fonética.
- Redactar notas para una presentación sobre una influencer online y una escribir una biografía de un personaje histórico.

b) Situación de aprendizaje: What types of people are role models and influencers today? What influence do

they have on society? Project: A classroom display or a video about influential people.

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD 6: A Better World

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con los paisajes urbanos y los animales.
- Aprender a utilizar las formas condicionales cero, primera, segunda y tercera
- Leer de forma comprensiva y autónoma una presentación sobre los espacios habilitados para que las ideas tomen forma y un artículo sobre la recuperación de vida salvaje.
- Comprender la información clave de una conversación sobre las construcciones de Lego y un programa de radio sobre la recuperación de la vida salvaje.
- De forma oral, planificar un vecindario y hablar de animales en peligro de extinción.
- Trabajar la pronunciación, fonética y entonación de las frases compuestas.
- Escribir un anuncio promocionando un vecindario ideal y un artículo sobre un acontecimiento positivo.

b) Situación de aprendizaje: What can people do to make our world a better place? What can you do? Project: A Brochure or a digital presentation about organisations that are helping to create a better world.

UNIDAD 7: Our Changing World

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con el medioambiente y el clima.
- Aprender a utilizar las Time Clauses y repasar los condicionales y las Time Clauses.
- Leer una entrevista en una página web sobre historias positivas sobre el medioambiente y un artículo sobre la información meteorológica.
- Comprender la información clave de una lección de ciencias y un podcast sobre los satélites meteorológicos.
- De forma oral, hablar sobre un proyecto medioambiental y especular sobre una imagen.
- Trabajar la pronunciación, entonación y fonética.
- Redactar un anuncio sobre un proyecto medioambiental y escribir un ensayo de opinión.

b) Situación de aprendizaje: What are the effects of environmental and climate changes on the world? Project: A poster or a digital presentation about an environmental issue.

UNIDAD 8: Finding My Way

a) Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con la familia y las relaciones personales y las habilidades y talentos.
- Aprender a utilizar el Reported Speech en afirmativa e interrogativa, dar órdenes, reclamos, ofertas y sugerencias.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de psicología sobre como seguir los pasos de nuestros padres y un poster sobre las diferentes mentalidades.
- Comprender la información clave de una entrevista sobre los bebés ¿nepo¿ y una conversación sobre los test de personalidad.
- De forma oral, hablar sobre trabajos y simular una entrevista.
- Trabajar la pronunciación, entonación y fonética.
- Redactar el resumen de un trabajo y escribir un correo electrónico para hacer una solicitud.

b) Situación de aprendizaje: How do people usually decide what career they would like? What influences their decision? Project: An Advert or a video about volunteer programmes for teenagers.

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

Las actividades complementarias en 4º de ESO están relacionadas directamente con la competencia específica número 6, por lo tanto los alumnos aprenden a valorar la diversidad cultural, conocer celebraciones distintas de las que se hacen en España, identifican diferencias y similitudes en actos de celebración y se relacionan con alumnos de otras culturas, favoreciendo un entorno de respeto intercultural y la actuación de forma empática.

1. Celebración de Halloween: Todos los niveles de la ESO y Bachillerato. Se realizarán actividades durante la clase de inglés. Se pretende que los alumnos conozcan una de las festividades más características de la cultura anglosajona, ampliando lo que han aprendido en años anteriores y ayudando a construir un conocimiento más

exhaustivo de lo que representa esta festividad (ampliando vocabulario, datos relevantes históricos y culturales, etc).

2. Thanksgiving. Todos los niveles de la ESO y BTO durante la clase de inglés the fourth Thursday of November (28 de noviembre este curso) harán actividades relacionadas con el día de acción de gracias celebrado en países de habla inglesa especialmente EEUU y Canadá. Se puede profundizar en conocimientos que los alumnos han adquirido previamente y poniendo en común lo que ya conocen de esta festividad.

3. La Noche de Burns. Se realizarán actividades durante la clase de inglés de la celebración del aniversario del nacimiento del Poeta Robert Burns el 25 de enero. Los escoceses se juntan para rendir homenaje al bardo y se lleva a cabo una cena tradicional con un protocolo específico. Los alumnos aprenden de tradiciones y protocolos Británicos respetando y apreciando la diversidad cultural.

4. St Patricks day. El 17 de marzo o durante esa semana todos los niveles de la ESO y BTO harán actividades relacionadas con el día de San Patricio. Se podrán visionar videos, hacer lectura comprensiva, hacer carteles, etc. En 4º pondremos en común los conocimientos relativos a esta festividad para poder ampliarlos y trabajarlos de formas distintas.

5. Karaoke en inglés. La actividad se celebrará en el Salón de Actos del I.E.S. Las Viñas durante los recreos de la Semana Cultural. La actividad está dirigida a todo el alumnado del centro que quiera participar. Habrá un jurado compuesto por alumnos del centro que valorará las actuaciones y el último día se entregarán los premios al ganador, 2º puesto y 3er puesto.

6. Concurso "Englishpiadas": Esta actividad busca profundizar en los saberes básicos de cada nivel en la asignatura de Lengua Extranjera Inglés. El alumnado irá adquiriendo los conocimientos durante todos los meses del curso hasta llegar al mes de mayo/junio, donde se hará un concurso de preguntas de estos conocimientos. Se competirá en grupos de 3, 4 o 5 personas por cada clase y sólo se competirá entre alumnado del mismo nivel. La semana anterior se harán pequeñas sesiones de trivial dentro de cada clase para determinar qué grupo de estudiantes se clasifica para la prueba final, la cual mencionada anteriormente, se llevará a cabo en el Salón de Actos. Esta actividad se ofertará en todos los cursos y se realizará en toda la ESO y 1º Bachillerato, siendo opcional en 2º Bachillerato.

El departamento de inglés no había previsto ninguna actividad extraescolar con el alumnado de 4º de la ESO fuera del centro en un principio, ya que se suele hacer un viaje a París, y varias salidas a lo largo del curso para acercarlos a la realidad laboral tras terminar la Educación Secundaria y las distintas alternativas académicas que pueden elegir tras la finalización de esta etapa. Sin embargo, se está estudiando la posibilidad de realizar una salida al Cine en 3º ESO y 4º ESO para visionar una película en Inglés (VOS) en los Cines Odeón Bahía Plaza de Palmones.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

8.2. Medidas específicas:

- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.	
Descriptores operativos:	
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	
Competencia clave: Competencia digital.	
Descriptores operativos:	
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.	
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	
Competencia clave: Competencia ciudadana.	
Descriptores operativos:	
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	
CC2. Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	

Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptores operativos:
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.
Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.
Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus

necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.

Descriptores operativos:

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

10. Competencias específicas:

Denominación

ING2.4.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

ING2.4.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

ING2.4.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

ING2.4.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

ING2.4.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

ING2.4.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING2.4.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Criterios de evaluación:

ING2.4.1.1.Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING2.4.1.2.Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del Alumnado.

Método de calificación: Media aritmética.

ING2.4.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING2.4.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación:

ING2.4.2.1.Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.

Método de calificación: Media aritmética.

ING2.4.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Método de calificación: Media aritmética.

ING2.4.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING2.4.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación:

ING2.4.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.

Método de calificación: Media aritmética.

ING2.4.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar Situaciones comprometidas.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING2.4.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

Criterios de evaluación:

ING2.4.4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y Digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING2.4.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las Características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada Momento.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING2.4.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Criterios de evaluación:

ING2.4.5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.

Método de calificación: Media aritmética.

ING2.4.5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y Escrita

Método de calificación: Media aritmética.

ING2.4.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje Colaborativo.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING2.4.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

Criterios de evaluación:

ING2.4.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.

Método de calificación: Media aritmética.

ING2.4.6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING2.4.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a

conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.

Método de calificación: Media aritmética.

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.

1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).
5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CP5AA1	CP5AA2	CP5AA3	CP5AA4	CP5AA5	CP1	CP2	CP3
ING2.4.1					X									X	X				X			X								X	X	X		
ING2.4.2						X				X			X							X										X	X	X		
ING2.4.3			X														X					X						X			X	X		
ING2.4.4																	X	X				X					X		X		X	X	X	
ING2.4.5						X												X				X					X				X		X	
ING2.4.6		X															X	X									X	X						X

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.